

SKAL

Brändi- käsikirja

Sisällys

Brändin ydin	3
Logo	9
Typografia	17
Värit	23
Graafinen elementti	27
SKALin leima	30
Kuvamaailma	32
Sovelluksia	37

1.

Brändin ydin

Luonteenpiirteet

Brändin luonteenpiirteet eivät kuvaa sitä, mitä teemme, vaan miten teemme. Kaikki tarinat ja teot ovat heijastumia brändin arvomaailmasta. Luonteenpiirteet vaikuttavat tuotteisiin, palveluihin, käyttökokemukseen, omaan käytökseemme, viestintään ja myös rekrytointiin. Luonteenpiirteet määrittävät myös brändin äänensävyn ja visuaalisen suunnan.

Ryhdikäs Uudistusmielinen Läheisempi

Ryhdikäs

Tavalla joka on: Vahva — Rohkea — Näkyvä

Meissä on henkistä ja fyysistä ryhtiä, joka näkyy päättäväisyytenä ja itsevarmuutena. Kun olemme varmoja asiastamme, otamme näkyvästi kantaa. Toimimme vakaasti ja arvomme säilyttäen. Teemme positiivisen, lähtemättömän vaikutuksen.

Uudistusmielinen

Tavalla joka on: Näkemyksellinen — Edistävä — Pystyvä

Olemme toimialamme tulevaisuuden kehittäjä ja puolestapuhuja. Näemme pintaa syvemmälle ja ymmärrämme laajemmat yhteydet ja mahdollisuudet, jotka ovat tarkoituksenmukaisia ja kestäviä. Kuljetamme Suomea eteenpäin.

Läheisempi

Tavalla joka on: Avulias — Yhdistävä — Vakaa

Olemme tukipilari, tarjoamme syvempää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja merkityksellisyyttä. Sitoudumme yhteisöömme ja yhdessä tekemiseen, rakennamme aitoa luottamusta. Meistä heijastuu lämpö ja aito kiinnostus.

2.

Logo

Logon määrittely

SKALin logo on moderni evoluutio vanhasta. Logossa pyöreät muodot ja kulmikkuus kohtaavat, samoin kuten Suomen tieverkostossa. SKAL kuljettaa Suomea eteenpäin ja tiet toimivat jäseniä yhdistävänä tekijänä.

A large, bold, dark blue SKAL logo is centered on a light gray background. The letters are thick and have a modern, slightly rounded sans-serif style. The 'S' and 'K' are connected, and the 'A' and 'L' are also connected.

Logon väriveriot

Käyttäessäsi logoa väritaustaa vasten, valitse logon väri oheisen mallin mukaan. Koko väripaletti väriarvoineen on esitelty brändikäsikirjan väriosiossa.



Logo ja kuva

Logo voidaan sijoittaa myös valkoisena valokuvien ja videoiden päälle. Tällöin tulee varmistaa logon erottuvuus taustasta ja huolehtia riittävästä kontrastista.



Logo tekstin kanssa

Logon ja tekstin yhdistämisestä löytyy kaksi eri asettelua, joita voi hyödyntää eri tarpeisiin.

Logon ja tekstin välinen asettelu on tarkasti määritelty. Tästä johtuen ethän muuta logoa tai koita rakentaa sitä itse. Käytä aina virallisia logotiedostoja.



Logon suoja-alue

Logon paras mahdollinen näkyvyys ja erottuminen muista visuaalisista elementeistä taataan ns. suoja-alueen avulla. Suoja-alue on logon ympärille jätettävä alue, jonka sisälle ei saa asettaa muita elementtejä.

SKALin logon suoja-alue määräytyy logon L-kirjaimen korkeuden mukaan.



SKALin logo ja erikoisjärjestöt

Erikoisjärjestöjen nimet yhdistetään SKALin logoon viereisen mallin mukaisesti.

Järjestön nimessä tulee aina käyttää SKALin Cairoli Now fontin Regular leikkausta.

Tarvittavan mitan rakentamiseen saa logon L-kirjaimesta.



Alueyhdistykset ja paikallisyhdistykset

Näiden yhdistysten kohdalla nimi tulee logon alle.

Tekstin koko voidaan määritellä kirjoittamalla logon alle “Käytä tätä pistekokoa”. Muuta fontin kokoa kunnes se on logon kanssa saman levyinen. Tämän jälkeen voit korvata tekstin halutun yhdistyksen nimellä. Tässä tulee myös käyttää Cairoli Now fontin Regular leikkausta.

Logon ja tekstin väliin pitää jättää tilaa L-kirjaimen paksuus.



SKAL
Pohjanmaa - Österbotten

SKAL
Pudasjärvi

3.

Typografia

Fontit

SKALin typografia mukailee logon muotokieltä. Pääfonttina toimii Cairoli Now ja leipätekstin tasolla Archivo. Molemmista löytyy leikkauksia eri käyttötarpeisiin.

Cairoli Now fontin OpenType-asetuksista löytyy myös erilaisia tyylijoukkoja. Jos mahdollista käytä tyylijoukkoa 3. Tässä pieni a-kirjain on hieman erilainen ja paremmin kokonaisuuteen sopiva. Normaali a toimii myös oikein hyvin.

Cairoli Now

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz
0123456789

Archivo

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz
0123456789

Fonttien käyttö

Typografiassa on tärkeää säilyttää selkeä hierarkia ja kokojen sekä leikkausten välinen kontrasti. Oheisen esimerkin asetukset ovat suuntaa-antavia ja ne tulee sopeuttaa aina sovelluksen ja tilanteen mukaan.

SKALin pääfonttina toimii otsikko ja ingressitasolla päätteetön Cairoli Now-fontti. Leipätekstinä ja väliotsikoissa käytetään pienessä koossa helpommin luettavaa Archivo-fonttia. Näiden lisäksi esimerkiksi alaviitteissä voi käyttää kapeampaa Archivo Condensed leikkausta.

Leipätekstin suositeltu riviväli on 120% tekstin pistekoosta: esimerkiksi tekstikoon ollessa 10 pistettä on suositeltu leipätekstin riviväli 12 pistettä. 120 prosentin sääntöä voi pitää hyvänä yleisenä ohjenuorana rivivälien suhteen. Isoissa otsikoissa riviväli voi kuitenkin olla huomattavasti tiukempi.

Cairoli Now Regular
89pt
Riviväli 100%

Cairoli Now Regular
34pt
Riviväli 120%

Archivo Bold
21pt

Archivo Regular
21pt
Riviväli 120%

Archivo Condensed
Regular
21pt

Asiantuntija ja rohkea uudistaja

SKALin verkosto on valtakunnallinen. Ole yhteydessä asiantuntijoihimme Helsingissä ja muualla Suomessa.

Alaotsikko tähän

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

FOOTNOTES

Fonttien hierarkia

Märittääksesi fonttikoot, voit käyttää apuna Kultaista leikkausta. Voit kasvattaa aina seuraavaa kokoa kertomalla aikaisemman 1,618 kertaiseksi.

Esimerkkinä leipätekstin koko 21pt x 1,618 = 33,978 (34pt). Tästä saa seuraavan pistekoon jota voi käyttää vaikka ingressinä. Jos koko ei riitä, niin kertomalla 34 x 1,618 = 55pt. saat seuraavan koon.

Tämä luo tasapainoisen hierarkian ja tekee tekstistä visuaalisesti houkuttelevamman.

Älä käytä Archivo-fonttia koskaan muualla kuin leipätekstissä.

144pt Cairoli Now Regular	Otsikko H1
89pt Cairoli Now Regular	Otsikko H2
55pt Cairoli Now Regular	Otsikko H3
34pt Cairoli Now Regular	Ingressit ja lainaukset
21pt Archivo Bold	Alaotsikko
21pt Archivo Regular	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras condimentum porttitor eros id varius. Nam tempor, ligula ac vehicula ornare, nibh tortor dapibus erat, nec maximus ipsum urna at enim. Ut sagittis nunc mi. Ut elit ipsum, tincidunt nec nulla sit amet, sodales scelerisque arcu. Curabitur quis facilisis neque.

Vaihtoehtoinen leipätekstifontti

Vaihtoehtoisena leipätekstifonttina käytetään päätteellistä Merriweather-fonttia. Tekstin sisäisissä korostuksissa on sallittua käyttää myös Italic- ja Bold-leikkauksia, jos se on tarpeellista. Merriweatheria voidaan käyttää samoilla typografian yleisasetuksilla kuin muuta typografiaa.

Tämän fontin käyttö voi olla tarpeellista esimerkiksi raskaissa teksti-kokonaisuuksissa. SKALin lehti on tästä hyvä esimerkki ja siinä päätteellisen fontin käyttö on perusteltua.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum." Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum.

Sed ut perspiciatis unde

omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia illo et

Aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis.

Nostot ja lainaukset

Kun osa tekstistä tai tietty lause tarvitsee erityistä huomiota, voidaan nostossa käyttää seuraavia mahdollisuuksia.

On kuitenkin suositeltavaa käyttää SKALin brändifonttia Cairolia. Tällä tavalla pidetään ilme yhtenäisenä ja luodaan tunnistettavuutta.

Jos leipätekstin fonttina on käytössä Archivo voidaan myös noistoissa käyttää Archivoa. Tämä ei kuitenkaan saa sekoittua otsikon kanssa. Samat säännöt pätevät Merriweather fonttiin. Näitä ei kuitenkaan suositella sekoitettavaksi keskenään.

Cairolia Now Regular

“Meistä pitää olla hyötyä asiakkaalle. Jos meillä ei ole annettavaa, en lähde hinnalla kilpailemaan.”

Archivo Bold

“**Meistä pitää olla hyötyä asiakkaalle. Jos meillä ei ole annettavaa, en lähde hinnalla kilpailemaan.**”

Archivo Regular Italic

“*Meistä pitää olla hyötyä asiakkaalle. Jos meillä ei ole annettavaa, en lähde hinnalla kilpailemaan.*”

Merriweather Regular Italic

“*Meistä pitää olla hyötyä asiakkaalle. Jos meillä ei ole annettavaa, en lähde hinnalla kilpailemaan.*”

4.

Värit

Väripaletti

SKALin renkaat pyörivät yötä päivää ja säällä kuin säällä. Tähän ja tieliikenteeseen perustuu myös SKALin väripaletti.

Kirkas taivas RGB 220/250/255 CMYK 17/0/4/0 PMS 7547 #DCFAFF	Maantien ruskea RGB 220/212/187 CMYK 16/14/29/1 PMS 4248 #DCD4BB	Pikimusta RGB 0/0/0 CMYK 0/0/0/100 PMS Black #000000
Yönsininen RGB 5/44/62 CMYK 100/72/50/55 PMS 302 #052C3E	Auringon keltainen RGB 255/215/96 CMYK 0/16/71/0 PMS 120 #FFD760	Keskiviivan valkoinen RGB 255/255/255 CMYK 0/0/0/0 PMS White #FFFFFF

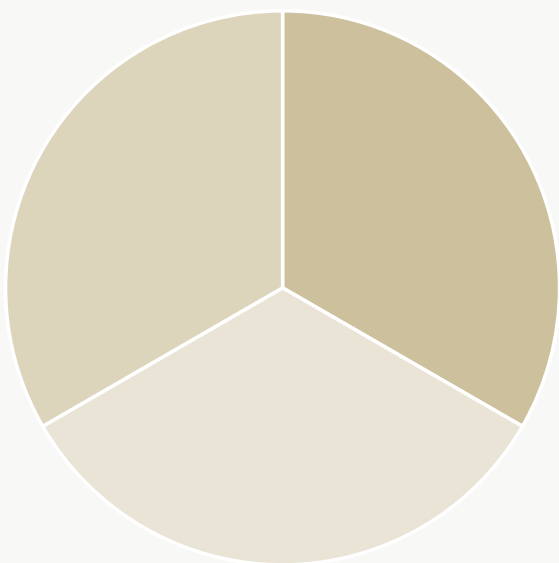
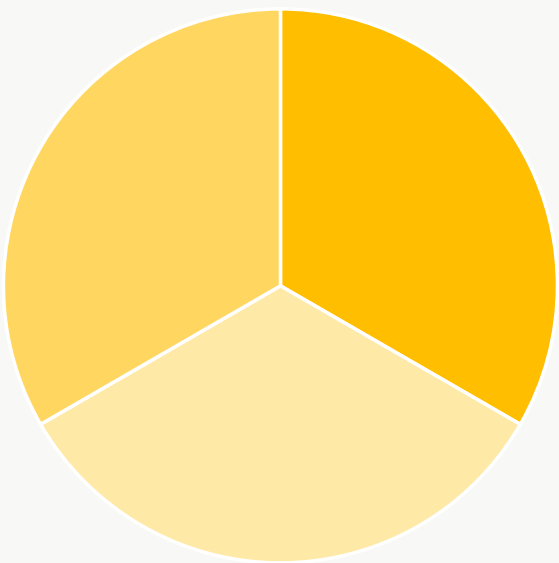
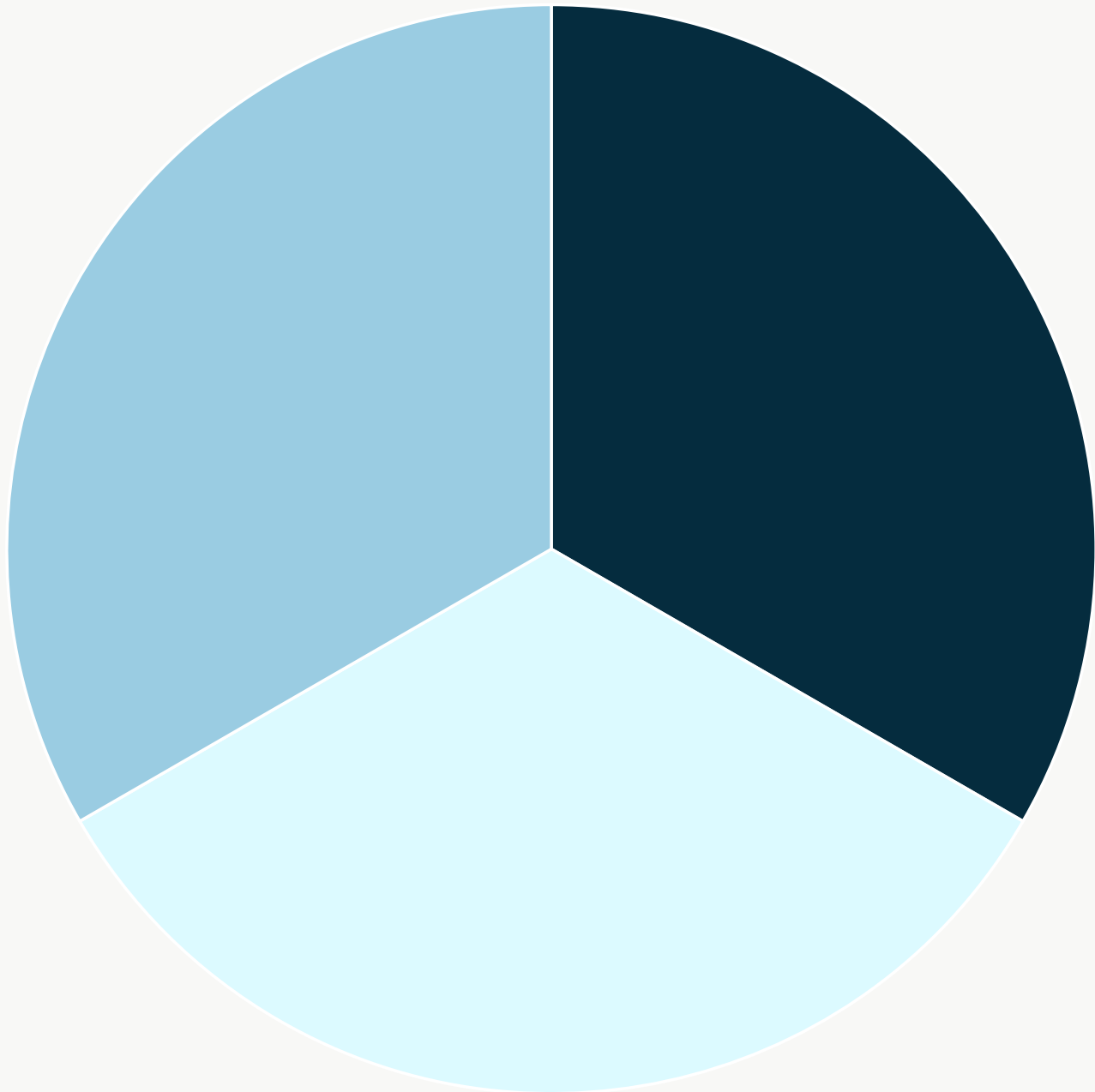
Lisäsävyt

Osa pääväriä laajenee myös lisäsävyihin tummasta vaaleampaan. Värien monipuolisuus helpottaa pintojen erottelua esimerkiksi graafeissa.

RGB 5/44/62 CMYK 100/72/50/55 #052C3E	RGB 154/204/226 CMYK 43/7/9/0 #9ACCE2	RGB 220/250/255 CMYK 16/0/4/0 #DCFAFF
---	---	---

RGB 255/190/0 CMYK 0/29/93/0 #FFBE00	RGB 255/215/96 CMYK 0/16/71/0 #FFD760	RGB 255/233/166 CMYK 1/8/44/0 #FFE9A6
--	---	---

RGB 205/193/157 CMYK 22/20/41/3 #CDC19D	RGB 220/212/187 CMYK 16/14/29/1 #DCD4BB	RGB 233/228/213 CMYK 11/9/19/0 #E9E4D5
---	---	--



Lisävärit

Aikaisempien värien tueksi on on määritetty vielä lisäväreinä punainen ja vihreä ja näiden osasävyt.



RGB 5/81/62 CMYK 90/40/74/43 #05513E	RGB 74/156/137 CMYK 71/18/52/2 #4A9C89	RGB 180/219/210 CMYK 35/1/22/0 #B4DBD2
RGB 222/72/24 CMYK 6/82/98/1 #DE4818	RGB 232/126/93 CMYK 4/61/63/0 #E87E5D	RGB 242/182/163 CMYK 3/36/33/0 #F2B6A3



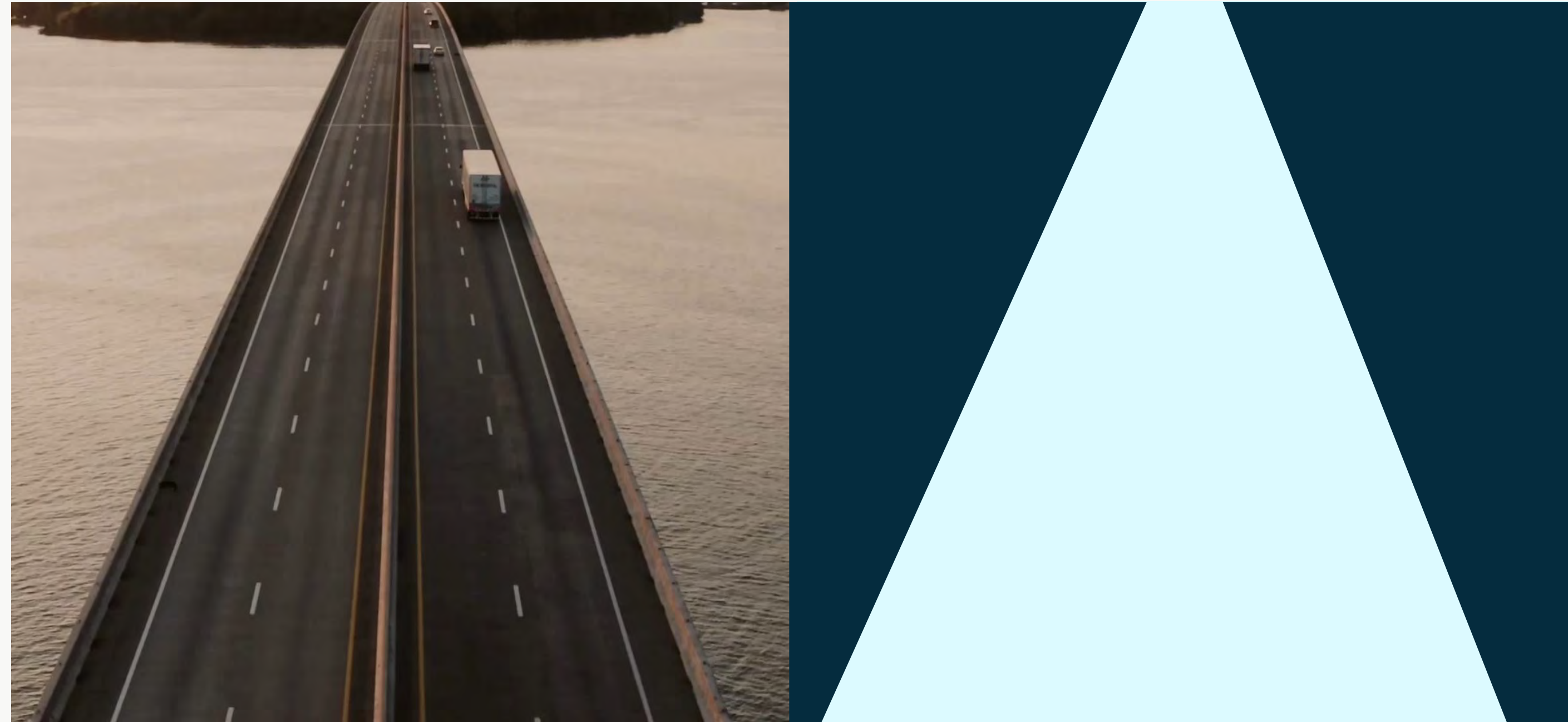
5.

Graafinen elementti

Tiet

SKALin graafisena elementtinä toimivat eteenpäin horisonttiin johdattavat tiet.

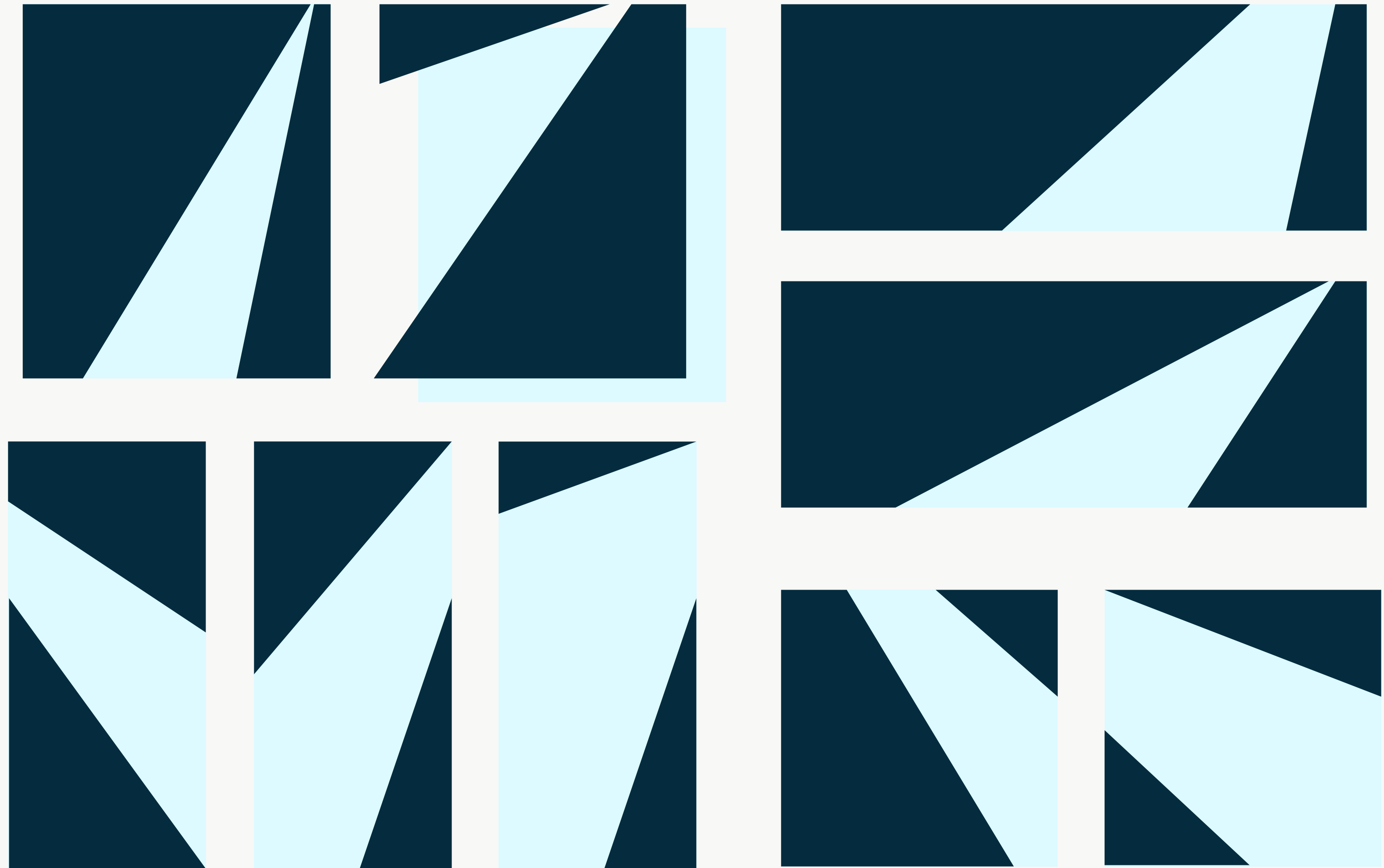
Muotojen avulla voidaan rajata ja luoda brändille ominaisia visuaalisia pintoja yhdistämällä niitä kuviin ja teksteihin.



Sommittelu

Muodot ovat helposti muutettavissa eri formaatteihin. Ne voivat kehystää muuta sisältöä ja muuttua sen mukana. Vaihtoehtoisesti niiden sisälle voidaan upottaa tekstisisältöä tai kuvaa.

Brändikäsikirjan sovellusosiosta löytyy tarkempia esimerkkejä elementtien käytöstä.



6.

SKALin Leima

Leima ja eri värivaihtoehdot

SKALille on myös luoto oma leima ja siitä
värivaihtoehtoja eri tarpeisiin.



7.

Kuvamaailma

Kuvakonseptit

SKALin kuvakonseptin tehtävänä on auttaa luomaan johdonmukainen ja yhtenäinen kokonaisuus, joka on linjassa brändi-identiteetin kanssa. Käytettyjen kuvien pohjalta voidaan etsiä joko kuvapankin kuvia tai vaihtoehtoisesti rakentaa yksityiskohtaisempi kuvaussuunnitelma. Kuvaesimerkit antavat suuntaa halutulle linjalle, ottaen samalla kantaa mm. värimäärittelyyn, tunnelmaan ja rajauksiin.

SKALin kuvien tulisi aina tuntua ryhdikkäiltä ja uudistusmielisiltä, sekä niistä tulisi huokua merkityksellisyyttä ja lämpöä.

Suomi

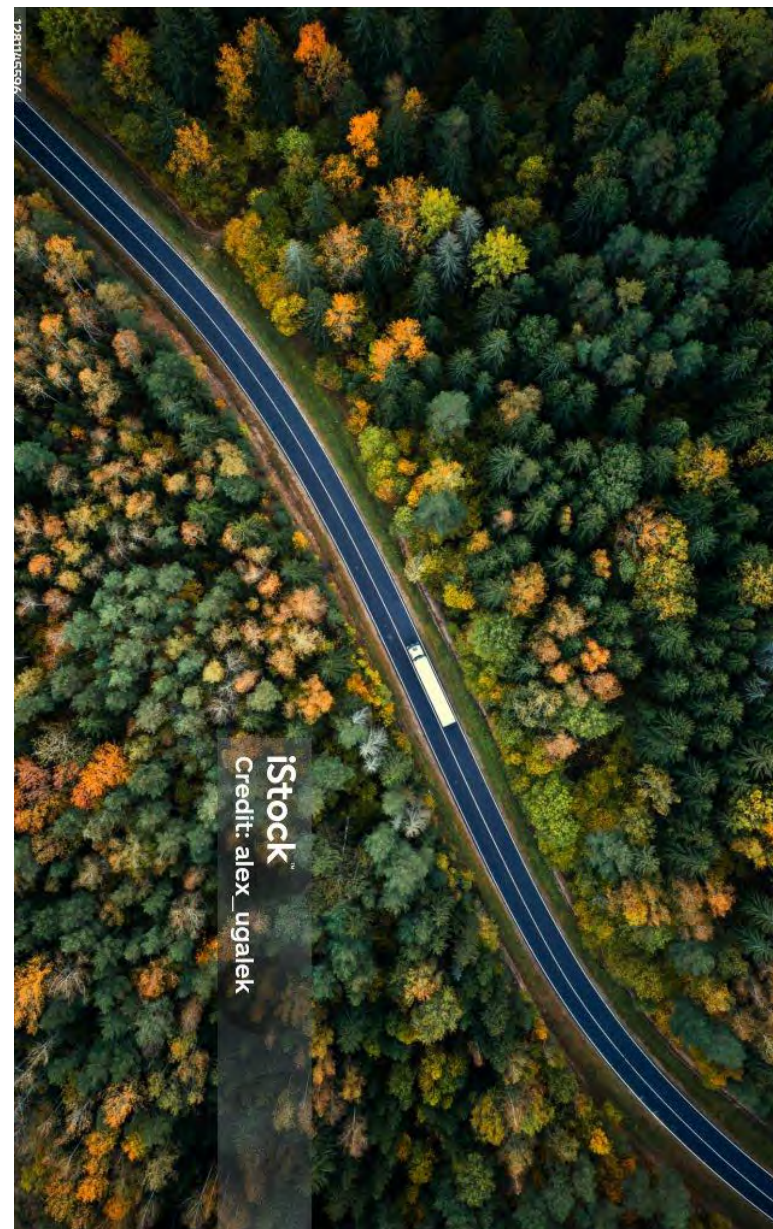
Suomen laaja tieverkosto ja sitä ympäröivä kaunis luontomme on osa jokaisen SKALilaisen elämää.

Kuvien ei tulisi olla liian ankeita edes talvella, vaan niistä tulisi välittyä lämpö sekä toivo tulevasta.

Kuvattavasta lokaatiosta riippuen, kuvia voidaan ottaa maan tasalta tai nousta kunnes kuvataan suoraan ylhäältäpäin.

Jos käytetään kuvapankin kuvia, tulisi pitää huolta siitä, että maisema on Suomesta.

Tämän visuaalisen ohjeiston kuvat ovat esimerkkejä.



Ihmiset

SKAL on tukipilari joka välittää aidosti jäsenistään ja on mukana heidän arjessaan.

Jäsenet kuvataan kohtisuoraan heidän aidossa ympäristössään. Samalla huomioiden tausta, joka tulee säilyttää sopivan rauhallisena.

Kuvista tulisi välittyä merkityksellisyys ja tekemisen ilo. Kuvat otetaan sopivalta etäisyydeltä niin, että kasvojen ilmeet ja eleet välittyvät.

Ihmisten tulisi mahdollisuuksien mukaan olla SKALin jäseniä tai työntekijöitä.

Tämän visuaalisen ohjeiston kuvat ovat esimerkkejä.

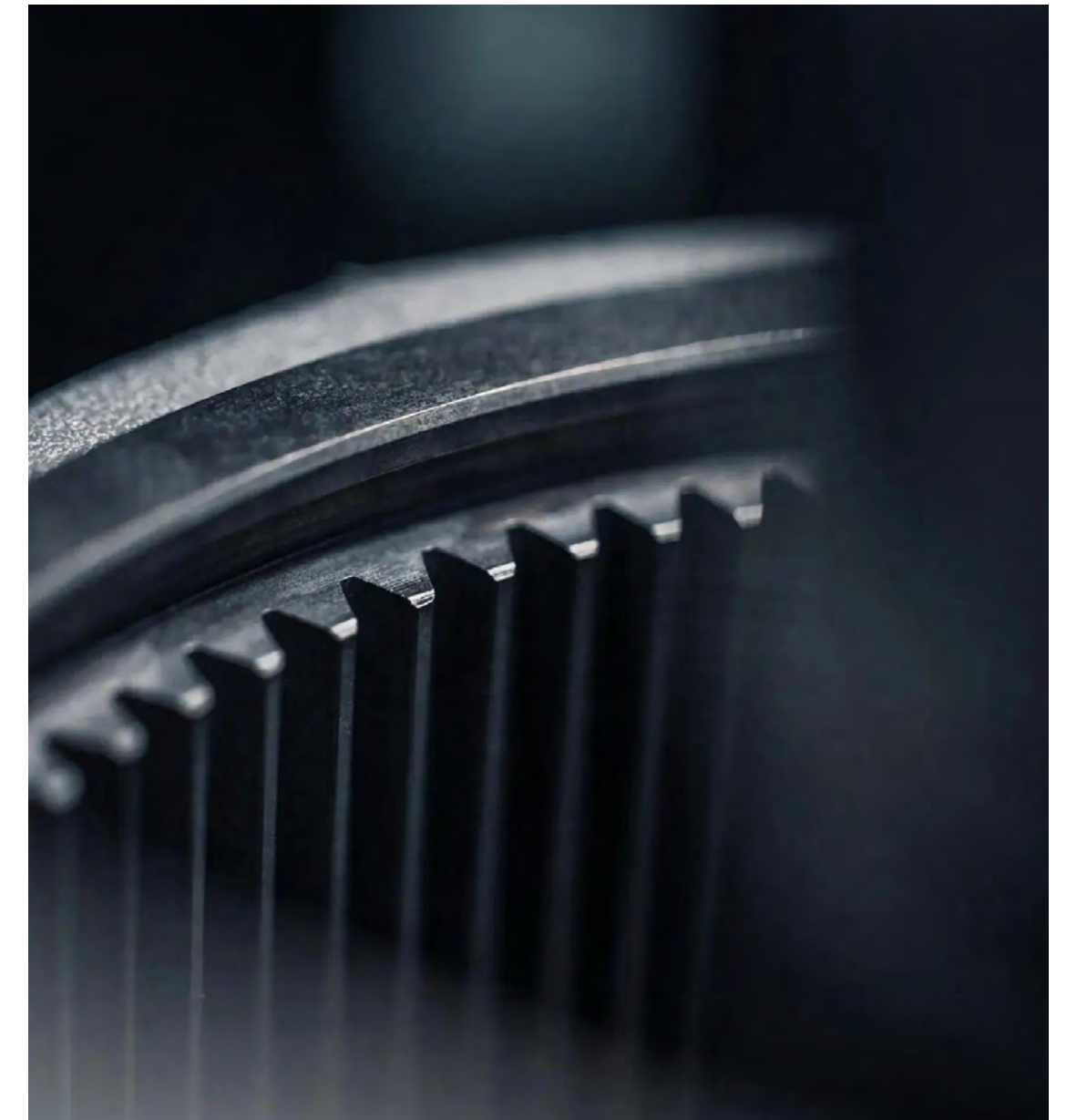
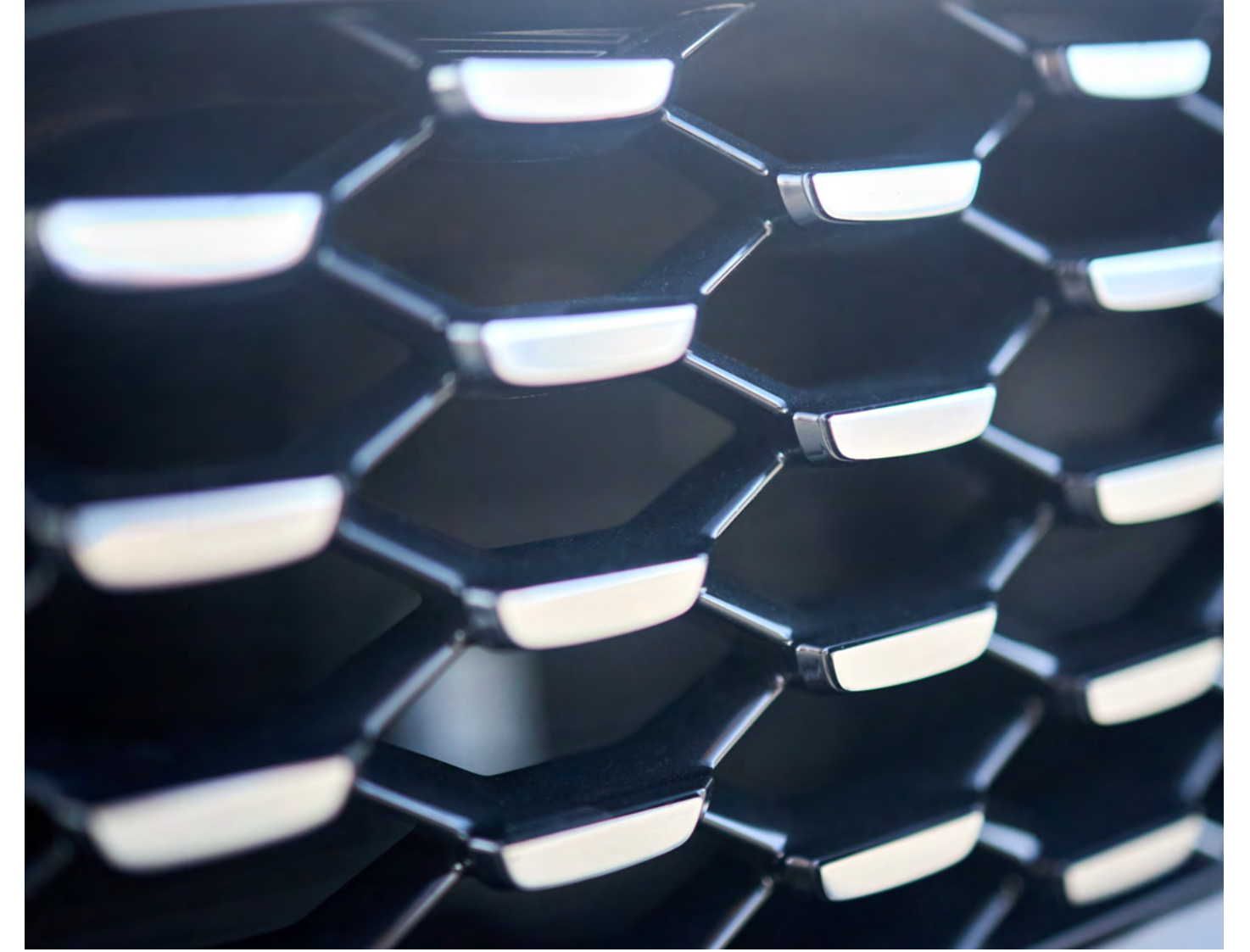


Kuvituskuvat

Kuvituskuvina voidaan käyttää alaan liittyviä lähikuvia. Nämä kuvat ovat helposti löydettävissä kuvapankeista ja niitä voidaan käyttää erilaisten artikkeleiden tukena.

Näitä kuvia tulisi käyttää vasta jos aikasemmista kuvakonsepteista ei löydy aiheeseen sopivaa.

Tämän visuaalisen ohjeiston kuvat ovat esimerkkejä.



8.

Sovelluksia

Kuljetamme
Suomea
eteenpäin

Olemme toimialamme tulevaisuuden
kehittäjä ja puolestapuhuja

SKAL

SKAL

SKAL | Suomen
Kuljetus ja
Logistiikka

SKAL.FI



/ Boarding

SKAL

Olemme kuljettaneet
Suomea eteenpäin
vuodesta 1936

Kuljetusyrittäjän palvelut ja edut
osoitteesta skal.fi



JCDecaux

Kuljetamme Suomea eteenpäin

Yhdessä olemme
enemmän, tule mukaan!

SKAL

Suomen
Kuljetus ja
Logistiikka

SKAL.FI





SKAL

Heini Polamo

VIESTINTÄJOHTAJA

heini.polamo@skal.fi
+358 9 4789 9320

Nuijamiestentie 7, 00400
Helsinki, Finland

skal.fi

skal@skal.fi / (09) 478 999

Suomi li
ja liikent
2025-20

2024

Kuljeta
Suome
eteenp

SKAL

Suomen
Kuljetus ja
Logistiikka

Suomi liikkeessä
ja liikenteessä
2025-2029

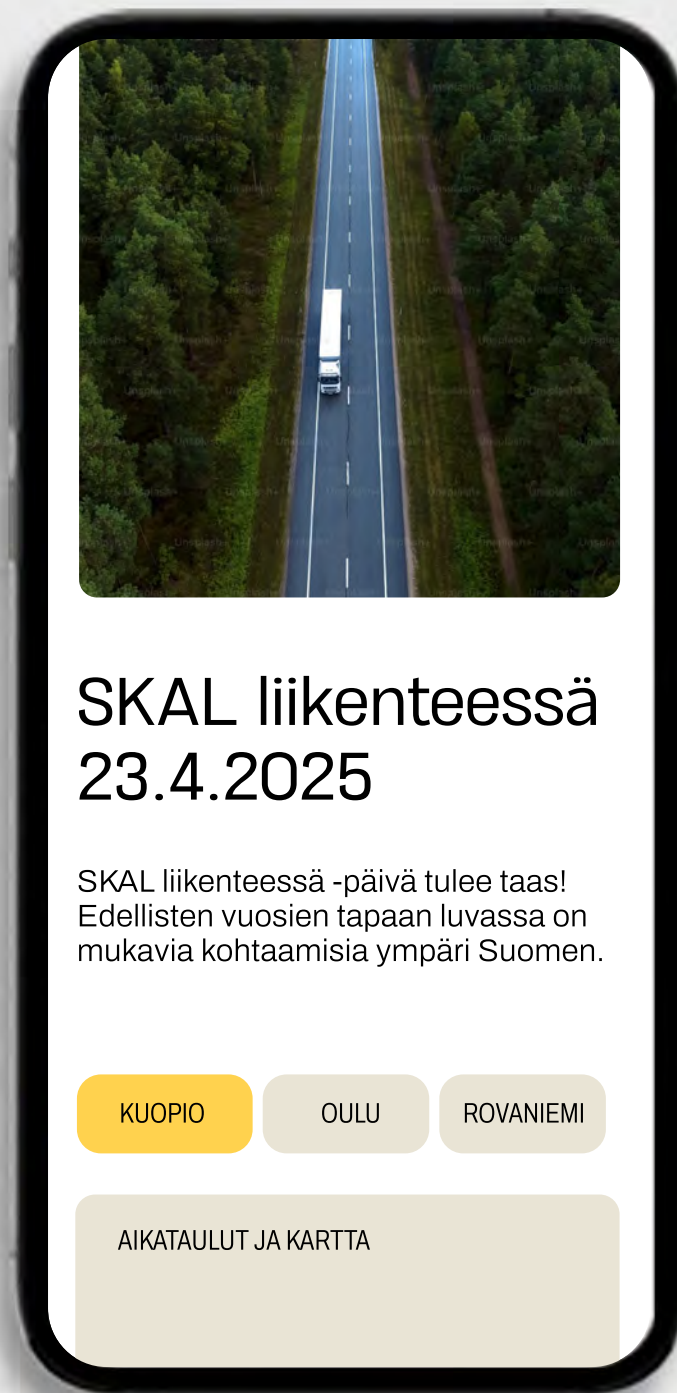
SKAL

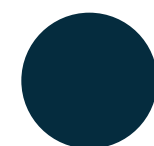
Suomen
Kuljetus ja
Logistiikka

SKAL

SKAL
Tavoiteohjelma







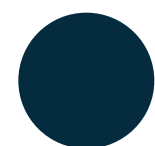
skalry
Suomen Kuljetus ja Logistiikka

SKAL selvitti:

Poliittinen lakko vaikuttaa
haitallisesti suoraan yli puoleen
kuljetusyrityksistä.

LUE LISÄÄ WWW.SKAL.FI

SKAL



skalry
Suomen Kuljetus ja Logistiikka

NUORTEN VERKOSTO



SKAL



skalry
Suomen Kuljetus ja Logistiikka

